

*Министерство культуры Российской Федерации
Евразийская ассоциация фестивалей-конкурсов (ЕАФС)
Всероссийский союз педагогов дополнительного образования
Международный культурный фонд «Новая Звезда»
Продюсерский центр Елены Денисовой*



ПОЛОЖЕНИЕ

IV ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ТАЛАНТОВ

«БРАВО!» - 2020

Дата проведения: 21-24 декабря 2020 г.

Приём заявок: До 19 декабря 2020 г.

г. Москва, Российская Федерация

Учредители и организаторы:

- *Культурный фонд «Новая Звезда»;*
- *Продюсерский центр Елены Денисовой;*

Партнеры конкурса:

- *Министерство культуры Российской Федерации;*
- *Евразийская ассоциация фестивалей-конкурсов;*
- *Всероссийский союз педагогов дополнительного образования.*

Задачи конкурса:

- Выявление и поддержка талантливой молодежи в Российской Федерации и странах СНГ;
- Проведение общественно значимых культурно-массовых мероприятий;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства;
- Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства;
- Совершенствование организации детского и молодежного досуга;
- Нравственно-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- Укрепление международных культурных связей и развитие творческого сотрудничества;
- Сохранение культурного потенциала общества;
- Популяризация различных направлений и жанров национальных культур;
- Формирование эстетического вкуса у подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры.

Цели конкурса:

- Создание благоприятных условий для культурного развития участников.
- Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.
- Привлечение внимания со стороны общественности, государственных, международных, коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов Российской Федерации и стран СНГ.
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.
- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

Общие положения:

- **Конкурс проводится согласно ч. 2 ст. 77 Федерального закона Российской Федерации “Об образовании в Российской Федерации” № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, и направлен на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений;**
- **Конкурс проводится по видеозаписям/фотографиям 21-24 декабря 2020 г.;**
- **Заявки на участие в конкурсе принимаются оргкомитетом до 19 декабря 2020 г.;**
- Результаты конкурса будут отправлены каждому участнику на электронный адрес, который был указан в заявке;
- **ДИПЛОМЫ участников конкурса и благодарственные письма руководителям высылаются в электронном виде (в дипломе не указываются слова «интернет-конкурс», «заочный» или «дистанционный»);**
- Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки. **Ошибки, допущенные при их оформлении в дипломах НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ!;**
- В конкурсе могут принять участие творческие коллективы (ансамбли) и солисты;
- **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**
 - Вокальное искусство;
 - Хоровое искусство;
 - Хореографическое искусство;
 - Музыкально-инструментальное искусство;
 - Театральное искусство;
 - Художественное слово;
 - Мода и дизайн;
 - Цирковое искусство (оригинальный жанр);
 - Киноискусство и видеомонтаж;
 - Изобразительное искусство;
 - Декоративно-прикладное искусство;
 - Конкурс концертмейстеров;
 - Другие номинации (В соответствии с поданными заявками);
 - Дополнительные номинации в рамках основной программы.

- Конкурсанты представляют **ОДИН творческий номер** для участия с соблюдением хронометража выступления, предусмотренного для каждой номинации;
- Один участник имеет право отправить на конкурс несколько заявок и конкурсных работ;
- Оргкомитет конкурса не несёт ответственности за использование конкурсантами авторских произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса;
- Все фото и видео материалы с мероприятий конкурса, сделанные Оргкомитетом, являются собственностью Культурного фонда «Новая Звезда» и могут быть использованы на официальных сайтах, страницах в социальных сетях фонда в целях рекламы или для других коммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ;
- При подаче анкеты-заявки участник конкурса или руководитель \родитель участника конкурса автоматически соглашается со всеми пунктами данного Положения, а также соглашается на обработку, хранение и использование личной информации, указанной в заявке;
- Предоставив на конкурс свою заявку, участник соглашается с Положением конкурса. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

Порядок оформления участия

- Необходимо заполнить заявку-анкету на участие (Бланк можно скачать на официальном сайте КФ «Новая Звезда» - www.zvezda-fest.com/konkurs) и отправить ее на эл. почту orgkomitet@zvezda-fest.com вместе со ссылкой на видеозапись (или фотографией) конкурсного произведения, к письму также необходимо прикрепить копию квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.
- **Заявки принимаются до 19 декабря 2020 г. до 22:00 по московскому времени.**
- Детальная информация, инструкция, а также реквизиты для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе размещены на официальном сайте Культурного фонда «Новая Звезда» по следующему интернет-адресу - <https://www.zvezda-fest.com/oplata>

Требования к видеозаписи

- Видеозапись принимается только ссылкой на YouTube (www.youtube.com).
- Каждое произведение (номер) конкурсной программы записывается отдельным файлом, с одной камеры, без остановки; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается (кроме номинаций «Киноискусство и видеомонтаж», «Театральное искусство / спектакль»).
- Желательна съёмка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов.
- Во время исполнения должны быть видны руки, инструмент и лицо солиста, в ансамблевой номинации должны быть видны все участники ансамбля.
- Видеофайл должен быть подписан по формату: Ф.И. участника \ название коллектива, город, название исполняемого номера. Название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке.
- Ваш Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.).
- Участники дистанционного конкурса должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.
- В кадре непрерывно должно быть видны все участники выступления.
- Видеозапись должна быть произведена не ранее января 2020 года.
- Допускается любительский формат съёмки при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона). В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.
- Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда

наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).

Участники конкурса:

К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и стран СНГ.

Возрастные категории:

- группа А – до 7 лет
- группа В – 8-10 лет
- группа С – 11-13 лет
- группа D – 14-16 лет
- группа E – 17-19 лет
- группа F – 20-22 лет
- группа PRO – 23-24 лет
- группа PRO+ – старше 25 лет
- группа MIX – смешанная / учитель-ученик

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации **возрастной группы D**, может быть до 30% состава младше 14 лет или старше 16 лет.

Номинации конкурса:

(Жанровых ограничений нет, Оргкомитет приветствует новые творческие направления!)

6.1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: Народное, Классическое, Эстрадное, Фольклорное, Джазовое, Академическое, Ретро-песня (песни советских композиторов), Авторская песня, Патриотическая песня, Шансон, Театр песни, Песни из мультфильмов и кинофильмов, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 номер (видеозапись), продолжительность которой не ограничена.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанеента или а-sapella. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя,

исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

6.2. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО: мужской хор, женский хор, детский хор (младший 6-9 лет, средний 10-13 лет, старший 14-17 лет), смешанный хор, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 номер (видеозапись), продолжительность которой не ограничена.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или a-cappella.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

6.3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: Народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованый), Классический танец (традиционная техника исполнения, деми-классика, нео-классика), Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, джаз, диско и тд.), Современный танец (модерн, джаз-модерн, неофолк, афро-джаз, контемпорари и тд.), Бальные танцы (спортивный, современный, парный, романтический и тд.), Уличные танцы (Хип-Хоп, Брейк-данс, Хастл, Поппинг, Локинг и тд.), Детский танец (1-я возрастная категория до 5 лет), Спортивно-эстрадный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), Танцевальное шоу (смесь стилей и направлений), Балетмейстерская работа, Акробатический танец, Беллиданс, Чирлидинг, Мажоретки и барабанщицы, Свободная пластика, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 номер (видеозапись), продолжительность которой не ограничена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

6.4. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: Народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь и др.), Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), Фортепиано (фортепиано), Эстрадные инструменты (электрогитара, синтезатор, ударные и др.), Струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), Ударные инструменты (литавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: к участию допускаются Соло-исполнители, Малые формы, включая «Преподаватель и ученик», играющие на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах, в т.ч. экзотических. Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные, смешанные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 номер (видеозапись), продолжительность которой не ограничена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

6.5. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: Драматический театр, Музыкальный театр, Кукольный театр, Театр пластики, Фольклорный театр, Эстрадный театр, Поэтический театр,

Мюзикл, Театр танца, Театральные миниатюры, Театр мимики и жеста, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют **1 номер (видеозапись)**, продолжительность которой не ограничена.

К рассмотрению жюри принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат – общей продолжительностью до 30 минут). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые наилучшим образом передают уровень коллектива.

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

6.6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: **Авторское чтение** (собственного сочинения), **Художественное чтение** (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.), **Другие направления** (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют **1 номер (видеозапись)**, продолжительность которой не ограничена.

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.7. МОДА И ДИЗАЙН: Театрализованный показ коллекции (шоу, мини спектакль и др.) моделей, одежды, костюмов или аксессуаров, выполненных в единой художественной концепции.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 видеозапись, продолжительность которой **не ограничена**, состоящую из одной коллекции в виде мини-спектакля или шоу, или фотографию одной конкурсной работы (костюм или одежда) в хорошем качестве.

В видео-демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

6.8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР): **Фокусник-иллюзионист, Акробатика, Клоунада, Жонглирование, Цирковая композиция, Эквилибр, Пластический этюд, Гимнастика, Дрессура, Другие направления** (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют **1 номер (видеозапись)**, продолжительность которой не ограничена.

Допускается музыкальное, видео оформление и другие зрелищные эффекты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

6.9. КИНОИСКУССТВО И ВИДЕОМОНТАЖ: Анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), Игровой фильм, Документальный фильм, Экспериментальный/видео-арт, Музыкальное видео, Социальное видео, Рекламное видео, Телевизионный репортаж, Короткометражный фильм, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют короткометражный фильм или мультфильм (видеозапись), имеющий композиционно законченный характер, продолжительность **не ограничена**.

Тематика не определена (свободная тема).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

6.10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: Фотография; Живопись / масло, акварель, гуашь, пастель, смешанная техника; графика/рисунок, художественные печатные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), плакат, карикатура и т.п. Скульптура / резьба, высекание, лепка, отливка, ковка, чеканка; Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: в конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, в любой технике исполнения. **(Принимаются индивидуальные и коллективные работы).**

Тематика не определена (свободная тема).

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение.

6.11. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: Декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: в конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, в любой технике исполнения. **(Принимаются индивидуальные и коллективные работы).**

Тематика не определена (свободная тема).

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

6.12. КОНКУРС КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ: Конкурс концертмейстеров (аккомпанемент).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют **1 номер (видеозапись)**, продолжительность которой не ограничена.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: Исполнительское мастерство; сложность и оригинальность репертуара; сценическая культура; артистичность.

6.13. ДРУГИЕ НОМИНАЦИИ:

Возможна подача заявок в любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

Жюри

- Для оценки конкурсных выступлений приглашаются высокопрофессиональные члены жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств Российской Федерации, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, композиторы, хореографы, вокалисты, художники, режиссёры, Народные и Заслуженные артисты Российской Федерации и стран СНГ, участники и победители телевизионных проектов;
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе;
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления;
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит;
- Конкурсная работа не рецензируется;
- Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и призы;
- С составом жюри фестивалей-конкурсов можно ознакомиться на официальном сайте культурного фонда «Новая Звезда» по ссылке - <https://www.zvezda-fest.com/juri>

Награждение

- **ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА** составляет **500,000 рублей**;
- Награждение проводится в каждой номинации и возрастной группе, присуждаются следующие звания: УЧАСТНИК КОНКУРСА; ДИПЛОМАНТ 1, 2, 3 степени; ЛАУРЕАТ 1, 2, 3 степени; ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ (абсолютный победитель конкурса);
- Все лауреаты конкурса 1 и 2 степени награждаются **ценными призами от партнёров и спонсоров конкурса** (ноутбук, профессиональный микрофон, книга, сертификат на запись песни, портативная музыкальная колонка, сертификаты для бесплатного участия в Международных конкурсах, памятные сувениры);
- Лучшие солисты, руководители коллективов, по решению жюри награждаются **БЕСПЛАТНЫМИ ПУТЁВКАМИ** для поездки на Международный турнир искусств Сочи с 10 по 15 мая 2021 года;
- Обладатель Гран-При по решению жюри получает **денежную премию - 80,000 рублей**;
- Обладатель Гран-При автоматически получает право на участие БЕЗ АККРЕДИТАЦИИ в Международном Финале конкурса «ПОБЕДИТЕЛИ – 2021!» с участием звёзд отечественного шоу-бизнеса, на лучшей концертной площадке в Москве 17-19 марта 2021 г.;
- Дипломанты, а также все участники конкурса награждаются соответствующим дипломом. Руководители получают благодарственные письма за поддержку и развитие творческого потенциала подрастающего поколения, а также специальные дипломы «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер», «Лучший постановщик»;
- По решению оргкомитета конкурса, руководители и педагоги лауреатов конкурса будут приглашены на другие конкурсы и фестивали в качестве членов жюри;
- **Результаты конкурса будут отправлены всем участникам после 10 января 2021 г.;**
- Если Вы станете обладателем Гран-При или лауреатом конкурса, дополнительные призы будут отправлены только после согласования адреса доставки с оргкомитетом конкурса.

Дипломы конкурсантов и благодарственные письма преподавателям высылаются на электронную почту, которая была указана в анкете-заявке.

Условия регистрации участников конкурса:

- Заявка участника конкурса установленного образца (можно скачать на официальном сайте КФ «Новая Звезда» - <https://www.zvezda-fest.com/konkurs>);
- Текстовый файл (WORD) со ссылкой на видеозапись / Фотография конкурсной работы;
- Ксерокопия (скан-копия, скриншот) квитанции об оплате организационного взноса.

Для отправки видеозаписи необходимо загрузить видео исполняемых конкурсных номеров с помощью сервиса WWW.YOUTUBE.COM/ (YouTube). Для участников в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Мода и дизайн» необходимо прикрепить фотографию работы к письму с заявкой.

Текстовый файл в формате WORD со ссылкой на видеозапись отправляется вместе с заявкой и квитанцией **ТОЛЬКО (!)** на электронный адрес оргкомитета конкурса **ORGKOMITET@ZVEZDA-FEST.COM**

ВНИМАНИЕ! КОНКУРСНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО В ОДНОМ (ОБЩЕМ) ПИСЬМЕ!

Финансовые условия:

Организационный взнос за 1 конкурсный номер (произведение) составляет:

- **1290 рублей** – солист (все номинации);
- **2200 рублей** – дуэт (все номинации);
- **2700 рублей** – трио, квартет (все номинации);
- **3690 рублей** за каждый коллектив (более 5 участников);
- **980 рублей** за каждую работу («Изобразительное искусство», «ДПИ», «Мода и дизайн»);

Скидки и льготы:

- Учреждения, которые представляют более 10 участников, получают скидку -15% от суммы взноса;
- Участие в нескольких номинациях или представление нескольких конкурсных номеров (без ограничений) оплачивается участниками отдельно;
- На участие в дополнительной номинации или жанре участнику предоставляется скидка -25% (на оплату организационного взноса за второй и последующие конкурсные номера).

Освобождаются от оплаты организационного взноса (при условии предоставления копии документа, подтверждающего соответствующий статус):

- **Воспитанники детских домов и дети, находящиеся под опекой:**

Форс-мажор:

Культурный фонд «Новая Звезда» не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Ссылки на полезные ресурсы:

Скачать бланк заявки:	www.zvezda-fest.com/konkurs
Оплатить орг. взнос за участие:	www.zvezda-fest.com/oplata
Другие конкурсы КФ «Новая Звезда»:	www.zvezda-fest.com/konkurs
Полезные статьи и новости:	www.zvezda-fest.com/novosti
Список членов жюри:	www.zvezda-fest.com/juri
Партнёры КФ «Новая Звезда»:	www.zvezda-fest.com/partners
Официальный сайт КФ «Новая Звезда»:	www.zvezda-fest.com
Стратегия и практика управления в сфере культуры:	www.culturalmanager.ru/ru

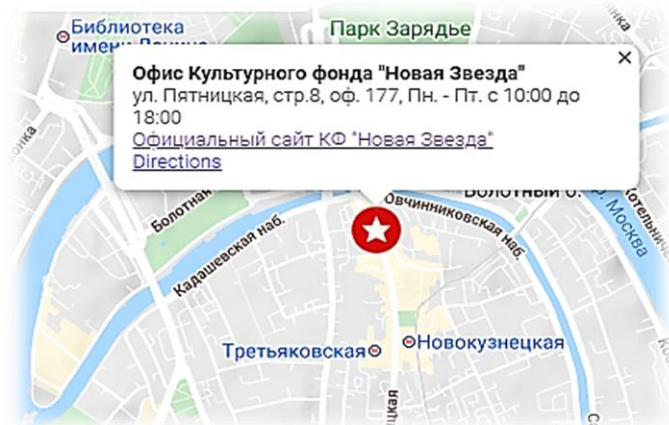
КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА В МОСКВЕ:

АДРЕС ОФИСА КФ «Новая Звезда»:
15035, Российская Федерация, г. Москва,
ул. Пятницкая, стр. 8, оф. 177

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
Пн. - Пт. с 10:00 - 18:00

ТЕЛЕФОН:
+7 (903) 272-80-85

E-MAIL:
ORGKOMITET@ZVEZDA-FEST.COM



Заполненный бланк заявки, ссылку на видеозапись/фотографию, а также копию квитанции об оплате орг. взноса необходимо отправить на e-mail оргкомитета:

ORGKOMITET@ZVEZDA-FEST.COM

до 19 декабря 2020 г. (до 22:00 по Московскому времени)